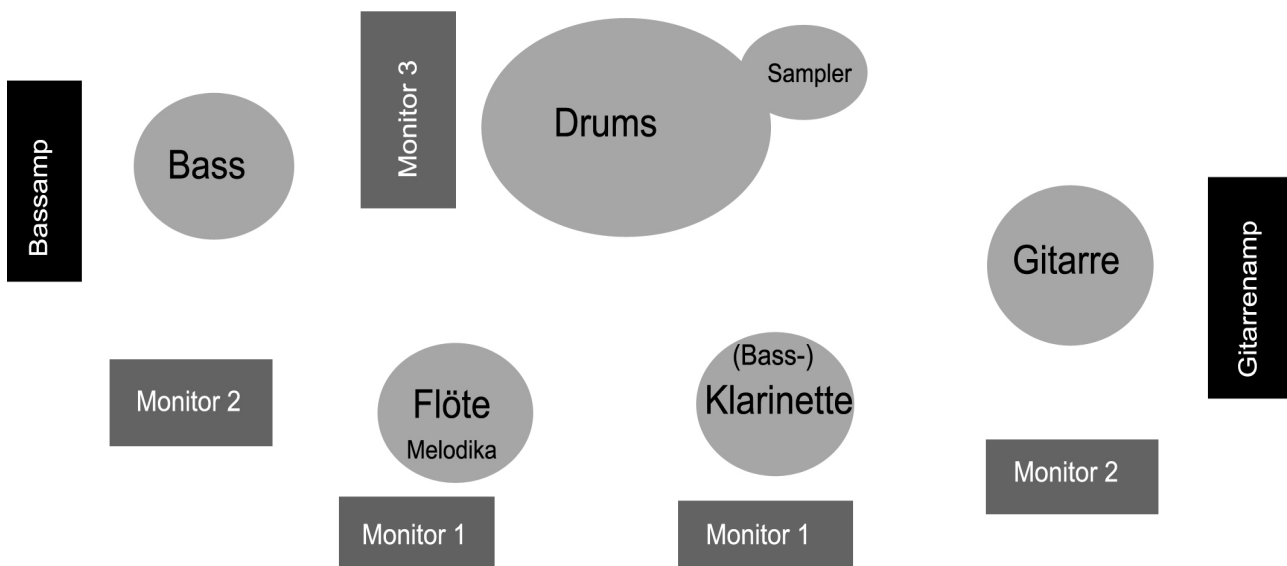


Kosmo Koslowski

kosmo@kosmokolowski.de

Technical Rider

Stageplan



PA System:	Professionelles Beschallungssystem, der Raumgröße angemessen (kein Eigenbau) Subwoofer erbeten
FOH:	24 Kanal Konsole (Midas, Soundcraft...) 31 Band EQ für Summe
Dynamics/FX:	2x Kompressor (BSS, dbx...) 3x Gate (BSS, dbx...) 1x Hall (Yamaha, Lexicon...)

Monitor: 3 getrennte Monitorwege vom FOH
5x Wedge
3x 31 Band EQ

Bühne: min. 4mx5m

Pultbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Anmerkung
1	Bass Drum	SM 91, D 112 o.ä.	Gate, Kompressor	1x Mikrofonständer
2	Snare	SM/Beta 57 oder Clip Mikro		1x Mikrofonständer
3	Hi Hat	Condenser		1x Mikrofonständer
4	Tom1	Clip Mikro	Gate	nur auf großen Bühnen
5	Tom2	Clip Mikro	Gate	nur auf großen Bühnen
6	OH links	Condenser		1x Mikrofonständer
7	OH rechts	Condenser		1x Mikrofonständer
8	Bass	EV N/D 468 (wird mitgebracht)		Mikro im Steg eingeklemmt
9	Bass	DI-Box (aktiv!) für Pickup	Kompressor	1x 220 V für Amp (dient nur als Monitor)
10	Gitarre	Heil PR-30 (wird mitgebracht), ansonsten MD 421 o.ä.		Schwanenhals am Amp vorhanden, 5x 220 V
11	Querflöte	DI-Box für Clipmikro		1x 220 V
12	Klarinette (oben)	MD 421/441 o.ä.		1x Mikrofonständer
13	Klarinette (unten)	MD 421/441 o.ä.		1x Mikrofonständer
14	Sampler links	DI-Box		2x 220 V
15	Sampler rechts	DI-Box		
16	Ansage / Gesang / Melodika	SM 58		1x Mikrofonständer, Steht zwischen Klarinette und Flöte

Für Halbakustik- oder Akustiksets kann nach Absprache eigenes Equipment mitgebracht werden.

---Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages---

Bei Rückfragen: Thilo (Techniker) tel: 05032-9577773 / 0176-61198045
Pawel tel: 040-65792877 / 0163-7763991